

Damian SyjonFAM

Niniejszy dokument zawiera niezbędne minimum techniczne, umożliwiające wykonawcom i realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym. Po zapoznaniu się z riderem proszę o kontakt telefoniczny. Jakiegokolwiek zmiany muszą być uzgodnione z realizatorem i potwierdzone e-mailowo. W przypadku braku kontaktu, wszystkie wymagania ridera będą bezwzględnie egzekwowane.

System nagłośnieniowy:

Musi zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem całej widowni. Dotyczy to również niskich częstotliwości. Jeśli główny system nie zapewnia identycznej jakości dźwięku na całym audytorium, niezbędne outfills, frontfills lub inne dodatkowe strefy nagłośnienia. Wszystkie elementy nagłośnienia muszą być odpowiednio zestrojone fazowo i barwowo. Moc systemu adekwatna do przestrzeni. Nagłośnienie musi grać równo całym słyszalnym pasmem. Preferowany dostęp na stanowisku F.O.H. do procesora sterującego dźwiękiem (np. Wi-Fi). Brum i przydźwięki nie będą akceptowane.

Mikser (FOH):

Konsoleta mikserska wyłącznie cyfrowa, minimum 34 kanałowa. Na każdym kanale: czteropasmowe EQ parametryczne, odwracanie fazy, +48V, HPF oraz PAD. Konsoleta musi posiadać minimum 4 efekty. Niedopuszczalne jest umieszczenie konsolety w miejscu utrudniającym odbiór dźwięku i kontakt wzrokowy realizatora z muzykami. Preferowane stoły: Yamaha CL5, QL5, Soundcraft VI4, 6, DiGiCo SD8, 10. Użycie innych stołów możliwe po konsultacji z realizatorem.

Monitory:

System monitorowy musi być uruchomiony i sprawdzony przed przyjazdem zespołu. Zespół nie jeździ z własnym realizatorem dlatego prosimy o doświadczonego monitorowca na miejscu. W wyjątkowych sytuacjach istnieje możliwość realizowania monitorów z konsolety frontowej ale wtedy musi ona posiadać możliwość skopiowania wszystkich sygnałów wejściowych więc musi mieć 58 kanałów. Zespół potrzebuje: 3 wysokiej klasy monitory podłogowe oraz dodatkowo: drumfill, 2xXLR do miksera perkusisty i 2xXLR do IEM Damiana (własny zestaw). Jeden sygnał zostaje wysłany bezpośrednio od Klawiszowca do miksera Perkusisty.

Scena:

Minimum 8x6m zasłonięta z trzech stron materiałem chroniącym przed deszczem. Scena musi mieć ważne atesty bezpieczeństwa, tj. na konstrukcje tymczasowe, atest elektryczny, atest wciągarek itp. Na scenie powinien być podest pod perkusję minimum 2x3x0,5m. Jeśli istnieje taka możliwość, proszę o rozszerzenie podestu w taki sposób by mógł na nim stanąć również Basista wraz ze sprzętem. Zespół potrzebuje 5 punktów zasilających (po jednym dla wykonawcy), po 4 gniazda 230V/10A. Zasilanie na scenie musi być z tej samej fazy.

Inne warunki:

Po próbie niedopuszczalne jest przestawianie backline'u zespołu, omikrofonowania instrumentów, pedalboardów i monitorów. W przypadku festiwalu niezbędne jest odpowiednie oznakowanie pozycji wyżej wymienionych elementów, umożliwiające powrót na pozycje z próby. Firma zapewniająca nagłośnienie i zasilanie sprzętu wykonawców, bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców podczas prób i koncertu. Zespół potrzebuje dwóch osób do pomocy przy rozkładaniu i załadunku sprzętu (backline'u).

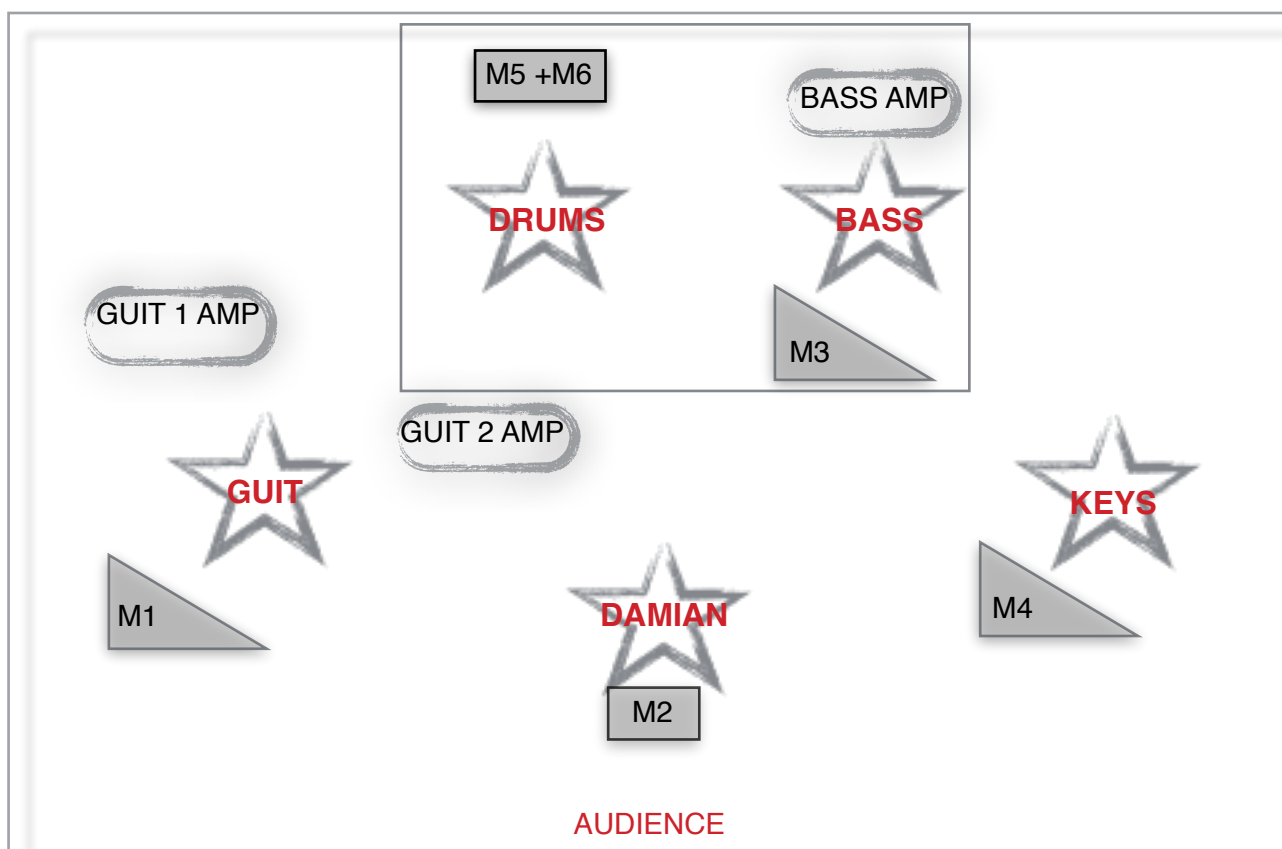
INPUT LISTA

LP	PRZELOT/INSTRUMENT	MIC/DI
1	BD	B52/D112/EV868
2	SN UP	SM57/BETA57
3	SN DOWN	SM57/BETA57/E604/E904
4	HIHAT	AKG535/SM81
5	TOM 1	E604/E904/SM57
6	TOM 2	E604/E904/SM57
7	TOM 3	E604/E904/SM57
8	OH	AKG414/AKG214/AT4040
9	OH	AKG414/AKG214/AT4040
10	SPD PAD	DI BOX
11	SPD PAD	DI BOX
12	BASS LINE	XLR
13	BASS MIC	MD421/SM57
14	EL GUIT 1	MD421/SM57/AKG214/E906
15	AC GUIT 1	DI BOX
16	EL GUIT 2 DAMIAN	MD421/SM57/AKG214/E906
17	AC GUIT 2 DAMIAN	DI BOX
18	KEY L	DI BOX
19	KEY R	DI BOX
20	KEY 2	DI BOX
21	LAPTOP	XLR
22	VOC DAMIAN	BEZPRZEWÓD E945/SM58/AUDIXOM5/AKGD7
23	GOŚĆ	SM58
24	AMB L	SHOOTGUN
25	AMB R	SHOOTGUN
26	MP3	
27	MP3	
	TALKBACK	

MONITORY

TOR	POZYCJA	SPRZĘT
M1	QUIT	WEDGE
M2	DAMIAN	IEM STEREO (WŁASNY)
M3	BASS	WEDGE
M4	KEYS	WEDGE
M5	DRUMS	2X XLR (DO MIKSERA PERKUSISTY)
M6	DRUMS	DRUMFILL

STAGE PLAN



AKTUALIZACJA RIDERA 10.02.2016



Realizator dźwięku: Krzysztof Kilar tel. 668137528 contact@kilarsound.com
Management zespołu: Magdalena Dziewulska-Skoczylas tel. 512169130 syjonfam.kontakt@o2.pl